Hong Kong Shue Yan University
Minor Programme

Department of Chinese Language and Literature
Minor Programme Offered: Minor in Chinese Language and Literature
(Available for Year 1 Entry: 2025 cohort onwards; Year 2 Entry: 2026 cohort onwards; Year 3 Entry: 2027 cohort onwards)

1) Students are required to complete a minimum of 15 credits by choosing 5 courses out of the 8 courses offered:

Course Code	***Course Title***	***Credits***	***Pre-requisite(s)***
Core Course			
CHI 133	現代漢語 Modern Chinese	3	Nil
Elective courses (choose any 4 courses from the 14 courses listed below)			
CHI 100	文學概論 Introduction to Literature	3	Nil
CHI 103	現代文學 Modern Chinese Literature	3	Nil
CHI 110	文學批評 Chinese Literary Criticism	3	Nil
CHI 112	史記 Shi Ji	3	Nil
CHI 248	漢語與華人社會文化 Chinese Language, Society and Culture	3	Nil
CHI 258	明清雜文小品選讀 Selected Readings in Prose of Ming and Qing Dynasties	3	Nil
CHI 273	語言學概論 Introduction to Linguistics	3	Nil
CHI 290	創意寫作 Creative Writing	3	Nil
CHI 310	先秦思想 Philosophical Thoughts in Pre-Qin Period	3	Nil
CHI 358	紅樓夢 Dream of the Red Mansions	3	Nil
CHI 375	修辭學 Rhetoric	3	Nil
CHI 460	香港文學 Hong Kong Literature	3	Nil
CHI 468	李白杜甫詩 Li Bai and Du Fu's Poetry	3	Nil
CHI 473	粵語研究 Studies in Cantonese	3	Nil

DESCRIPTION OF COURSES (MINOR IN CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE)

CHI 100 文學概論 Introduction to Literature

1 Term; 3 Credits

本課程旨在介紹文學閱讀、欣賞和批評分析的基本要領。由語言、文類、歷史、性別、權力等多角度切入，配合西方文學理論基礎概念的解說，探析文學的性質、特徵、類型以及進行文學批評的重要方法，以期提昇文學的分析能力，為日後修讀進階的文學課程做好準備。

CHI 103 現代文學 Modern Chinese Literature

1 Term; 3 Credits

1917年的「文學革命」標誌着「現代文學」的起點，中國知識分子在新舊交接的歷史背景裏，組成不同的文人團體、籌辦報刊雜誌，通過文藝理論和創作實踐促成傳統文學變革的現代趨向。本課程配合文人團體和文藝雜誌的研究，從現代作家的創作實踐勾勒1917-1949年間中國現代文學的生成和文藝思潮的發展。透過突出文學社團流派與現代作家文藝風格的關係，介紹現代小說、詩歌、散文和戲劇的文類特徵，讓學生掌握中國現代文學的宏觀發展，並能運用不同的研究方法賞析文學作品。

CHI 110 文學批評 Chinese Literary Criticism

1 Term; 3 Credits

本課程旨在介紹中國古代文學批評的發展歷史、特點和規律，以及重要的文學理論批評家和重要著作。同時解釋重要的文論原著，以提高學生文學理論水準，具有評論文學理論與分析與鑒賞文學作品的能力。本課著重研讀詩、詞、文的理論批評和研究中國古代文藝的民族傳統。

CHI 112 史記 Shi Ji

1 Term; 3 Credits

司馬遷的《史記》，長於敘事傳人，堪稱「史家之絕唱，無韻之《離騷》」。其史學成就極大，文學價值極高，對後世影響深遠。本課程屬於專書研讀，結合《報任少卿書》、《太史公自序》介紹司馬遷的家世、生平，瞭解其寫作《史記》的優越條件與發憤著書的精神。精講《史記》名篇《項羽本紀》、《留侯世家》、《伯夷列傳》、《魏公子列傳》、《淮陰侯列傳》、《滑稽列傳》，旨在讓學生掌握《史記》的敘事藝術、古文義法、形象塑造、對話藝術，乃至於《春秋》書法、史家筆法，增進學生之史學專業、文學素養，有助於美感鑑賞、古文寫作能力之提昇。

CHI 133 現代漢語 Modern Chinese

1 Term; 3 Credits

現代漢語是中文系的基礎課程。本課程旨在幫助學生全面、系統地學習現代漢語以及漢字的相關理論，並用以分析現代漢語以及漢字使用的實際情況。課程通過學習語音、漢字、詞彙及語法四部分內容，培養和提高學生理解、分析及運用漢語及漢字的能力，並為學生繼續修讀語言學、音韻學、修辭學、語法學等相關科目奠下學術基礎，為學生未來從事文化、教育及其他工作提供必要的理論及應用方面的中文訓練。

CHI 248 漢語與華人社會文化 Chinese Language, Society and Culture

1 Term; 3 Credits

「漢語與華人社會文化」是中文系中級程度的選修科目，旨在介紹當代社會語言學的基本理論及研究方法，並運用於對漢語與華人社會文化關係的探討。本科包括五個專題：1、 社會語言學概論；2、漢語的發展與華人社會變遷；3、文化交往與語言接觸4. 漢語與中華文化； 5、語言競爭及語言忠誠。本課程幫助學生從不同視角及方法探討語言與社會文化的關係，從而為日後從事與漢語相關的應用或研究工作奠定堅實的學術基礎。

CHI 258 明清雜文小品選讀 Selected Readings in Prose of Ming and Qing Dynasties

1 Term; 3 Credits

明清文是中國古代散文發展之總結階段，而其雜文小品之成就尤為突出，是這一時期重要的新成果。本課程先闡述明清散文發展之狀況，使學生掌握明清散文在中國散文史上之價值地位；同時選讀明清散文代表作家之精彩篇章，論世知人，闡釋詞句，評鑒其藝術特色。課程旨在提高學生的鑒賞能力和分析能力，以辨析古代散文的體式與技法。

CHI 273 語言學概論 Introduction to Linguistics

1 Term; 3 Credits

本課程旨在介紹當代語言學的基本理論，使學員理解語言的普遍性質、功能與變化，並了解語言學領域的重要研究成果。本課程幫助學生認識和掌握探討語言規律的基本方法，提高分析語言的能力。

CHI 290 創意寫作 Creative Writing

1 Term; 3 Credits

本課程講授小說創作的基本技巧，配以基礎寫作練習。課程闡述小說創作的元素，包括選材、人物、敘事、情節等，俾學生掌握相關的寫作技巧。另外，通過討論各個作品示例、改編案例，學生亦可掌握小說從「醞釀」到「寫作」階段的規律，以從基本技巧中培養寫作意識，建立創作完整作品的信心。本課程亦會拓闊學生於創作範疇的眼界，探究創作理念的實行方法，如從不同人

事中汲取靈感、運用感受挖掘情緒，還有藉想像力轉化且擴大個人情緒，以延伸既有的經驗至未曾經歷的虛構故事。

CHI 310 先秦思想 Philosophical Thoughts in Pre-Qin Period

1 Term; 3 Credits

本課程要求學生對先秦時代的思想大要及其發展有較深入的認識和理解。通過對原典的閱讀及課堂的分析討論，使學生對先秦思想在中國哲學思想上的地位及影響有清晰的概念。本課程著重先秦哲學理論與社會、人生之關係及其思想的現代意義，特別重視學生獨立思考能力及個人價值取向的培養。

CHI 358 紅樓夢 Dream of the Red Mansions

1 Term; 3 Credits

《紅樓夢》是中國古代小說經典之一，內容豐富，藝術精湛。本課程旨在向學生詳細講解《紅樓夢》的作者、版本、續書、評點、思想價值、人物形象、敘事藝術、研究簡史，要求學生認真閱讀這部作品，通過課堂講授、小組報告，讓學生熟知《紅樓夢》作者的生平與家世、抄本與印本，理解這部小說的深刻的思想與傑出的藝術，瞭解這部作品的研究歷史和現狀，提高學生對古典小說的鑒賞及研究能力。

CHI 375 修辭學 Rhetoric

1 Term; 3 Credits

本課程旨在幫助學生理解作為語言運用的藝術，修辭與語音、詞彙及語法的關係，修辭研究的基本理論及其應用，增強學生對不同修辭方法的應用技巧以及修辭效果的分析能力，為日後從事語文研究、教學或創作工作，奠定良好的學術基礎。

CHI 460 香港文學 Hong Kong Literature

1 Term; 3 Credits

本科介紹香港文學發展概況，以時代順序，講述多個香港文學的重要議題，配合選讀不同時期重要作家之作品。課程內容上溯戰前三十年代的本地作品，下探二千年代的當代作品，研讀課題包括香港與上海洋場現代派的關係、國共內戰前後政治局勢對本地文學的影響、冷戰文化與南來作家、現代主義、都市文學、後殖民主義等等。藉此探討香港文學與政治、歷史、社會、文化之關係，分析其藝術性，並試論其在現當代中國文學史之價值及意義。

CHI 468 李白杜甫詩 Li Bai and Du Fu's Poetry

1 Term; 3 Credits

本課程為專家詩研讀，通過課程講授，使學生對古代著名詩人李白和杜甫之生平、思想、文學創作風格之演變、作品之藝術特色、創作方法，對後世之影響，有更深入之認識。李白、杜甫乃中國詩壇之並世雙雄，泰山北斗，詩歌創作成就斐然，同登唐代詩壇之巔峰。本課程研讀李白、杜甫各種體裁之作品，以及相關專題的學術論文，分析詩篇的作法、意境、感情、聲韻，並訓練評析及寫作學術論文的能力。通過講課、導修及討論，增強學子之獨立思考，分析能力及從事研究之能力。

CHI 473 粵語研究 Studies in Cantonese

1 Term; 3 Credits

粵語是香港地區的官方語言之一，也是在世界範圍內流通非常廣的漢語分支，保留不少上古及中古漢語的語言特點，與標準漢語相比，有諸多不同之處。本課程著重提高學員對粵語語言系統在語音、詞法和句法等方面的應用能力和分析能力，增强對粵語讀音識別和運用的準確性，使其能夠鑑辨粵語跟標準漢語的異同。此外，本課程強調學以致用，既要求學員將所學應用於粵語的推廣與普及，又要求學員在導師指導下開展與粵語語言學有關的課題研究。